

HAAS

B Ä R E N R E I T E R U R T E X T

Smyčcový kvartet č. 2
„Z Opičích hor“

String Quartet No. 2
“From the Monkey Mountains”

Streichquartett Nr. 2
„Von den Affenbergen“

op. 7



Bärenreiter

PAVEL HAAS

Smyčcový kvartet č. 2
„Z Opičích hor“

String Quartet No. 2
“From the Monkey Mountains”

Streichquartett Nr. 2
„Von den Affenbergen“

op. 7

Urtext

K vydání připravil / Edited by / Herausgegeben von
Ondřej Pivoda



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha

Ediční řada: Tereziňští skladatelé

vydává hudební nakladatelství Bärenreiter Praha
s podporou Institutu tereziňských skladatelů



O NOVÉ ŘADĚ

Čeští skladatelé Pavel Haas, Gideon Klein, Viktor Ullmann a Hans Krása byli před svou deportací a zavražděním internováni v tereziňském ghettu, avšak ani v tomto prostředí nepřestali komponovat. I když je spojuje podobný tragický osud, jejich umělecký odkaz je velmi individuální a pestrý, což se snaží dokázat také nová ediční řada „Tereziňští skladatelé“. Vybraná komorní díla budou publikována v nových urtextových vydáních.

Jako první svazek řady vychází v roce 2019 *Smyčcový kvartet č. 2 „Z Opičích hor“* Pavla Haase, který je považován za jednoho z nejtalentovanějších žáků Leoše Janáčka. V této skladbě, rozšířené ve čtvrté větě o bicí soupravu ad libitum, Haas propojuje prvky Janáčkovy kompoziční techniky s jazzem. V této podobě bylo dílo premiérováno v Brně roku 1926, později bylo skladatelem zrevidováno pouze pro smyčcové kvarteto. Pro novou edici zrekonstruoval editor Ondřej Pivoda na základě všech dostupných pramenů originální verzi s některými dosud nepublikovanými pasážemi. Hudebníci nyní mají možnost interpretovat skladbu tak, jak bylo skladatelovým původním záměrem. Vydání obsahuje partituru s obsáhlou trojjazyčnou předmluvou (č/a/n) a kritickou zprávou a samostatné hlasy.

Další svazky momentálně v přípravě:

Pavel Haas, Dechový kvintet

Vyjde přibližně 2020

Gideon Klein, Sonáta pro klavír

Vyjde přibližně 2020/2021



Foto: Pavel Haas

New series: Terezín Composers

published by Bärenreiter Praha
with the support of the Terezín Composers' Institute



ABOUT THE SERIES

Before being deported and murdered, Czech composers Pavel Haas, Gideon Klein, Viktor Ullmann, and Hans Krása were detained at the Terezín (Theresienstadt) Ghetto. Even there they continued to compose music. Although they suffered the same tragic fate, their creative output is distinct, with diverse and colourful compositions. Our new "Terezín Composers" series aims to highlight these characteristics and comprises selected chamber music works in new Urtext editions.

The first volume of the series to appear in 2019 is *String Quartet No. 2 "From the Monkey Mountains"* by Pavel Haas, who is regarded as one of Leoš Janáček's most gifted students. In this work, Haas combined elements of Janáček's compositional technique with jazz, particularly in the fourth movement's instrumentation for string quartet and percussion ad libitum. This version was premiered in Brno in 1926; later, the work was revised for string quartet only. For the new edition, the editor Ondřej Pivoda drew on all extant sources to reconstruct the original version, including several previously unpublished passages. Musicians thus have the opportunity to perform the work as it was originally intended by the composer. Besides the score, the present edition contains an extensive preface in three languages (Cz/Eng/Ger), a critical report, and separately printed parts.

The following volumes are currently in preparation:

Pavel Haas, Wind Quintet

To appear approx. in 2020

Gideon Klein, Sonata for Piano

To appear approx. in 2020/2021

Photo: Pavel Haas

© Department of the History of Music of the Moravian Museum in Brno

IV

Divá noc / A Wild Night / Wilde Nacht

Vivace e con fuoco (♩ = 104)

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Batteria
[ad lib.]

6

[sul pont.]

[nat.]

[sul pont.]

[nat.]

10

8va

sul pont.

pizz.

arco sul pont.